

Структура проектного замысла

1. Общие данные

1.1. Образовательная организация

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Предметно-языковая школа «Дуплекс» г. Перми

1.2. Название направления конкурса

Образовательные практики личностного развития (обнаружения и реализации личностного смысла учащимися и педагогами)

1.3. Название проекта

«Фестиваль личностных практик»

1.4. ФИО, должность руководителя проекта, контактные данные руководителя проекта (номер телефона, e-mail)

Расторгуев Максим Владимирович, заместитель директора по УВР МАОУ «Дуплекс» г. Перми, +7-919-456-82-33, maks2303@yandex.ru

1.5. Участники проекта, включая представителей научного сообщества, методистов

- *Шидрикова Галина Сергеевна*, директор МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
- *Обшаров Константин Иванович*, преподаватель кафедры ОТВШ РИНО ПГНИУ, руководитель психологической службы МАОУ СОШ «Мастерград» г. Перми, гештальт-терапевт;
- *Шустова Яна Олеговна*, заместитель директора по ВР МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
- *Зверева Анна Артемовна*, социальный педагог МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
- *Зыкова Анастасия Эльдаровна*, педагог-психолог МАОУ «Дуплекс» г. Перми;

- *Гудовицкова Юлия Сергеевна*, учитель истории и обществознания МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
- *Шитоев Константин Александрович*, учитель истории и обществознания МАОУ «Дуплекс» г. Перми.

1.6. Краткая аннотация проекта (не более 1/3 стр.)

«Фестиваль личностных практик» – новый формат образовательного события для педагогического сообщества города и края. Способ обозначить, обсудить и попытаться решить реально существующие проблемы детей и подростков. В течение одного дня на масштабной площадке, организованной для проведения событийного Маркета, учителя-предметники, педагоги-психологи и представители культурных институций г. Перми (Пермская государственная художественная галерея, Музей современного искусства PERMM, «Пермская синематека» и др.) представят авторские (спроектированные и апробированные) личностные практики для детей и взрослых, участие в которых смогут принять все желающие. Открытый и честный разговор о самом себе, преодоление неуверенности в собственных силах и образовательных результатах, повышение учебной мотивации и личной эффективности – все это достижимо в результате прохождения личностных практик.

2. Содержание проектного замысла

2.1. Проявления проблемной ситуации в собственной реальной педагогической деятельности участников конкурса (*что не устраивает в образовательном процессе и его результатах, что хотелось бы преодолеть: «я делаю, а у меня не получается»*)

Ни для кого не секрет, что потребность учиться – естественная и одна из самых важных потребностей человека. В последнее время все чаще звучит мысль о том, что система школьного образования должна быть направлена, в первую очередь, даже не на учебные результаты, а на развитие субъектности выпускника, на создание соответствующих условий для его самоопределения и самореализации. Тем не менее, реальная педагогическая деятельность свидетельствует о том, что далеко не все ученики воспринимают себя субъектами своего образования. И проблема, конечно, не только в них самих. Это комплексный вопрос, касающийся традиций и особенностей воспитания в семье, конкретного внутреннего уклада отдельной школы, а также системы образования в целом. На выходе же мы имеем

то, что кто-то в школе действительно учится: творит, думает, выстраивает коммуникацию. А кто-то занимается имитацией, манипуляцией или просто включает грубую силу и агрессию. Чаще все же наблюдается картина низкой учебной мотивации и практически полное отсутствие желания что-либо изменить в своей образовательной траектории. Апатия и безразличие. Причем это характерно не только для детей, но и вообще для всех участников образовательного процесса (в том числе, для родителей и учителей). Особенно ярко это проявляется в основной школе, где желание учиться у детей пропадает чуть более чем полностью. Возникает «феномен отчуждения» человека от собственного образования.

Усугубляет данную негативную ситуацию низкий уровень развития психологической компетентности некоторых педагогов. К сожалению, не каждый учитель может качественно организовать рефлексивный этап урочного или внеурочного занятия. Многие педагоги сталкиваются с проблемами в области диалогического общения с обучающимися, демонстрируя недостаток гибкости в ситуациях педагогического взаимодействия.

2.2. Проблемный анализ ситуации (1-2 стр.), включающий: описание предшествующего опыта решения проблем в выбранном направлении (если были) и их результатов, в т.ч. описание форм работы, основных педагогических подходов и технологий, которые уже реализуются в образовательной организации по заявленному направлению (культурные образовательные традиции организации), позиционный анализ ситуации

Идея «Фестиваля личностных практик» зародилась параллельно с процессом разработки новой программы развития МАОУ «Дуплекс» г. Перми. Работа над программой традиционно началась с анализа. Необходимо было с разных позиций взглянуть на текущую ситуацию в образовательной организации.

С 2017 по 2020 годы в нашей школе реализовывалась программа развития «Только вперед». Эта программа предусматривала возможность образовательного выбора для обучающихся и делала акцент на формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Одним из механизмов достижения результата были заявлены «Новые формы организации нелинейного образовательного процесса». Этот пункт программы развития был реализован за счет введения «интенсивов» для учащихся 9 и 11 классов. Еще одним механизмом достижения результата были «Индивидуальные обязательства выпускников», включающие в себя подробную информацию о

дальнейшем обучении, выбранных экзаменах и способах достижения необходимого результата обучения.

Одно из важнейших направлений прошлой программы развития – «Готовность к профессиональному самоопределению». В школе реализуется институциональная модель формирования готовности к профессиональному самоопределению, включающая начальную, основную и старшую школу в мир профессий, инновационное проектирование.

Главными механизмами формирования готовности к профессиональному самоопределению являются краткосрочные курсы, профессиональные пробы, тьюторское сопровождение, образовательные события. В 2018 году появилась особая институциональная модель – «Ангар инноваций». Модель помогает буквально «окунуться» в будущую профессию, убедиться в её достоинствах и недостатках.

Анализ текущей ситуации в школе показал следующее: МАОУ «Дуплекс» г. Перми имеет широкую и развитую сеть социальных партнеров, в числе которых образовательные и культурные институты города и края. На протяжении последних трех лет с представителями этих организаций проходили разнообразные проектные сессии по созданию новых образовательных форматов для учеников школы. Были разработаны и апробированы первые личностные практики, о которых речь пойдет далее.

Школа является инициатором и организатором городских и краевых имиджевых мероприятий: например, краевого фестиваля исполнения песен на иностранном языке «Битва хоров», традиционного городского «Бала педагогов», «Педагогического Маркета» для молодых педагогов г. Перми и др. Школа «Дуплекс» по праву носит звание одной из самых событийных школ Перми.

Успешно реализуемая модель пространства выбора позволила достичь определённых результатов. Ученики школы имеют опыт результативного участия в проектировании: от собственной авторской идеи до апробации и реализации проекта в реальной жизни. Особый школьный уклад способствует формированию у обучающихся самостоятельности, ответственного отношения к принимаемым решениям. На сегодняшний день МАОУ «Дуплекс» г. Перми – школа-конструктор индивидуальных образовательных траекторий, где вариативное открытое образовательное пространство формирует навыки профессионально-личностного самоопределения.

Однако стоит также обратить внимание на ряд существенных проблем образовательной среды школы.

Проблема 1. Для самостоятельных и самоопределившихся учащихся существующее пространство выбора даёт дополнительные конкурентные преимущества при продолжении образования, но не все выпускники могут воспользоваться ими в силу малого образовательного кругозора и неумения проектировать своё будущее.

Проблема 2. Не все учащиеся школы готовы к модели выбора в силу иждивенческой («детской») позиции сохраняющейся до старшей школы. Большинство учащихся не становятся авторами своей образовательной траектории, снимают с себя ответственность за её реализацию, имеют неадекватную образовательную и жизненную самооценку (либо завышенную, либо заниженную).

Проблема 3. В беседах с тьютором о собственном будущем и те и другие выпускники проявляют растерянность. Это приводит к спонтанным и хаотичным образовательным решениям, не имеющим оснований и, как следствие, к нестабильной предметной подготовке в выпускных классах. В основной и старшей школе прослеживается «феномен отчужденности», который проявляется в разочаровании и неприязни к школе даже в «благополучных классах», а также в появлении негласного договора о взаимной невовлеченности в события и активности, происходящие в школе. К сожалению, разговор со школьным психологом для многих ребят становится первым (и подчас единственным) заинтересованным разговором о них самих.

Проблема 4. Анализ текущей ситуации в школе показал, что многие учителя проявляют коммуникативные затруднения следующего характера: 1) трудности в создании позитивной установки на взаимодействие в процессе воспитательных мероприятий; 2) недостаточный уровень сформированности социальноперцептивных умений; 3) недостаток гибкости в ситуациях педагогического общения; 4) проблемы самоконтроля коммуникативного поведения; 5) низкий уровень конфликтной компетентности. В силу специфики педагогической деятельности важным компонентом в общей структуре его профессиональной психологической компетентности выступает социальная компетентность, так как современный учитель не только транслятор предметных знаний, но и посредник между развивающимся человеком и социумом. Успешность взаимодействия «ребенок-общество» во многом определяется тем, насколько учитель сам является компетентным партнером социума. Проблемный анализ выявил недостаточную социальную и коммуникативную компетентность отдельных педагогов школы, что, безусловно, усиливает негативное влияние «феномена отчужденности».

Подводя итог, необходимо отметить, что в школе важно формирование у обучающихся субъектной позиции по отношению к учёбе. В основной и старшей школе подростки должны получить возможность реализовать себя посредством личного образовательного проекта. Дети должны получить возможность легально и безопасно предъявлять собственные личностные и учебные замыслы. С другой стороны, важно развивать социальную и коммуникативную компетентность педагогов, чтобы они могли выстраивать эффективный процесс взаимодействия с учениками и создавать благоприятную атмосферу для межличностного диалога.

2.3. Проблема, на решение которой направлен проектный замысел (1-2 предложения)

Главная проблема – низкая учебная мотивация учеников основной и старшей школы, причина которой кроется в негативных последствиях «феномена отчужденности», вызванного в том числе низким уровнем социальной и коммуникативной компетентности педагогов. Дети убеждены: поскольку вам (взрослым) неинтересен наш внутренний мир, то нам неинтересны вы и то, что вы предлагаете.

2.4. Описание основных подходов по решению данной проблемы, существующих в науке и практике (1-2 стр.)

Проблема учебной мотивации достаточно сложна и многоаспектна. Существует множество подходов к пониманию её природы, структуры, а также к методам её изучения. Эти подходы объясняют мотивацию в ее многогранности: как систему отношений человека (В.Н. Мясищев), как соотношение смысла и значения (А.Н. Леонтьев), как интеграцию побуждений и их смысловой контекст (С.Л. Рубинштейн), как направленность личности и динамику его поведения (Л.И. Божович, В.Э. Чудновский), как ориентировку в деятельности (П.Я. Гальперин) и т. д.

Учебная мотивация включена в учебную деятельность и имеет ряд специфических особенностей, так как она связана с организацией образовательного процесса, с субъективными особенностями обучающегося, с субъективными особенностями педагога, а также со спецификой учебного предмета. Учебная мотивация характеризуется направленностью, устойчивостью и динамичностью.

Проблемой мотивации занимались ведущие зарубежные ученые: А. Маслоу, Д. Мак Клеlland, Ф. Герцберг, В. Варум, Л. Портер, Э. Лоулер, Х. Хекхаузен.

На настоящем этапе развития современной школы проблема развития мотивации учебной деятельности является актуальнейшей проблемой. Эта проблема привлекала и привлекает не только ведущих представителей педагогики, но и философии, социологии, психологии. Диагностика и сущность мотивации учебной деятельности получила свое развитие в трудах В.Г. Асеева, Ю.К. Бабанского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной, Л.И. Божович, В.Ф. Паламарчука, В.С. Мерлина, П.М. Якобсона, В.С. Ильина, А.К. Марковой, Н.В. Кузьминой, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной и др. В исследованиях речь идет о структуре мотивации учебной деятельности, механизмах возникновения учебных мотивов, а также о роли мотивации в осуществлении учебной деятельности.

В современной научной литературе проблема мотивации учебной деятельности анализируется с разных позиций: структура и динамика мотивации, обусловленные целями обучения, проанализированы Р.Р. Бибрих, В.И. Васильевым, Ф.М. Рахматулиным, обусловленность эффективности учебной деятельности мотивацией исследуется Ю.М. Орловым, Т.С. Савочкиной, Ю.К. Черновой. По их мнению, мотивы учебной деятельности формируются и развиваются достаточно эффективно в единстве с другими сторонами мотивационной сферы, т.е. потребностями, целями и т.д.

Проблема низкой учебной мотивации напрямую связана с низким уровнем субъектности и осознанности ученика. Как же практически на эти вызовы отвечает современная школа? Стоит заметить, что в последние годы в нашей стране все чаще появляются и заявляют о себе образовательные организации, которые в качестве ключевых результатов рассматривают, в первую очередь, не учебные достижения, а личностные результаты: «Феникс», «Президент», «Новая школа», Школа самоопределения Тубельского, Школа Ямбурга, «Эврика» и некоторые другие. Решение проблем низкой сопричастности и вовлеченности в учебную деятельность – одна из главных задач развития этих школ. И каждая школа пытается решить эту задачу по-своему. Наш проектный замысел – проведение «Фестиваля личностных практик» – поддерживает этот тренд в российском образовании, предлагая один из возможных способов решения проблемы низкой учебной мотивации и повышения осознанности учеников основной и старшей школы. Также реализация проектного замысла будет направлена на повышение уровня социальной и коммуникативной компетентности педагогов школ города и края, так как именно они обеспечивают образовательный процесс и осуществляют непосредственное взаимодействие с обучающимися.

2.5. Обозначение культурной традиции (традиций) в рамках которой(ых) предполагается решить поставленную проблему, обоснование выбора (0,5-1 стр.)

Решение поставленной проблемы предполагается в рамках *гуманистической психологии* (ведущие представители этого направления – Г. Олпорт, К. Роджерс, Ф. Бэррон, Р. Мэй). Предметом ее изучения является личность как уникальная целостная система. Согласно этому направлению психологии, личность представляет собой не нечто заранее заданное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку. Основные понятия гуманистической психологии – самоактуализация и самоопределение личности, творчество, свобода, ответственность, автономия, психическое здоровье и безопасность, межличностное общение. Данная парадигма концептуально близка ценностям и внутреннему укладу МАОУ «Дуплекс» г. Перми. Кроме того, в ее основе те же ключевые понятия, что и в новой программе развития нашей образовательной организации. Программа «Школа авторов» ориентирована на становление и развитие особого образовательного пространства, необходимого для формирования в детях готовности к личностному самоопределению. Подобный результат достигим благодаря работе с субъектностью ребенка, который учится создавать и предъявлять собственные авторские артефакты.

2.6. Инновационная образовательная практика или серия практик, являющихся средством решения проблемы, ее(их) содержание, время реализации, категория и кол-во участников, методы/приемы реализации, примерная программа (до 5 стр.)

В соответствии с ключевой идеей новой программы развития МАОУ «Дуплекс» г. Перми «Школа авторов», одним из главных механизмов формирования личностных результатов в нашей школе будет являться *личностная практика*. Она же станет основой для **будущего фестиваля**, который заявляется в качестве проектного замысла.

Отличительными особенностями личностной практики являются:

- наличие *сформулированного замысла*;
- совместная *деятельность по интерпретации различных текстов культуры* (в широком смысле слова);
- появление *образовательного продукта* – по итогам прохождения личностной

практики ученики начинают говорить о себе. Через эту деятельность они лучше понимают самих себя.

Примерами личностных практик могут являться сочинение, в котором ученик выражает собственное отношение к произведению литературы, или создание собственного арт-объекта после посещения выставки в музее, или серия фотографий после просмотра фильма. Крайне важен момент обсуждения, рефлексии, в ходе которой участники начинают рассуждать о себе, о своих личностных установках и ценностях.

Личностная практика – это результат *совместного проектирования*. В ее создании принимают участие смешанные команды, в состав которых входят учителя с новыми проектными компетентностями, *психологи, тьюторы*, а также *представители социальных партнеров* школы (Пермская государственная художественная галерея, Музей современного искусства PERMM, ГКБУК «Пермская синематека», Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Институт развития образования Пермского края и др.).

Личностные практики носят *опосредованный характер*. Это предполагает, что участники – ученики основной и старшей школы – развивают навыки рефлексии и способность к самоопределению через *интерпретацию* различных видов текстов, в том числе, художественных (картина, фильм, театральная постановка, арт-объект и т.д.). В данной концепции текст рассматривается как последовательность символов, образующих законченное сообщение.

Отличительные особенности практик:

- обращение к «тексту», погружение в «текст»;
- рефлексивный характер;
- использование техник расспрашивания;
- особая атмосфера психологической безопасности (практики носят элективный, факультативный характер; ведущий задает нормы и правила и т.д.);
- наличие авторского образовательного продукта.

По итогам проведения личностной практики могут формироваться следующие *личностные результаты*:

- самоопределение;

- способность к рефлексии, умение говорить о себе;
- умение интерпретировать тексты (интерпретация предполагает субъективный, личный взгляд, оперирование личным опытом);
- умение создавать и предъявлять «своё».

С точки зрения формы, личностная практика представляет собой индивидуальное или групповое (до 10 человек) занятие. Продолжительность – 45 минут или больше (в зависимости от выбранного содержания). Участники практики – ученики основной и старшей школы (5-11 классы).

Культурные формы личностных практик:

- литература нон-фикшн;
- TED-выступления;
- форум-театр;
- перформанс;
- тренинг актерского мастерства;
- стендап;
- письменные практики: автобиография, ведение дневника;
- другие разработанные и апробированные варианты практик.

«Фестиваль личностных практик» – событийный открытый формат, предполагающий участие в нем педагогического сообщества.

Авторами и ведущими практик будут выступать:

- учителя-предметники МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
- педагоги-психологи МАОУ «Дуплекс» г. Перми и МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми;
- участники «Мастерской по созданию личностных практик» К.И. Обшарова (в рамках деятельности проекта «S-S-S»);
- представители культурных институций города (музейные педагоги Пермской государственной художественной галереи и Музея современного искусства PERMM, специалисты по проведению медиапрактик «Пермской синематеки» и др.).

Все включенные в программу Фестиваля практики (не менее 12) пройдут предварительную апробацию и супервизию. Планируется, что часть личностных практик будет демонстрироваться на учениках школ города с соблюдением всех необходимых условий для обеспечения психологической безопасности и комфорта.

Наблюдателями (зрителями) и возможными участниками практик смогут стать все желающие: учителя, классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи школ города и края.

Фестиваль пройдет на отдельной территории, в определенное время (ориентировочно – **23 сентября 2022 г.**), как событийный Маркет, с официальным открытием и закрытием (рефлексивной сессией), с работой отдельных точек проведения личностных практик, с зонами психологической разгрузки и отдыха, с площадками для дискуссий с приглашенными экспертами («круглые столы» о целесообразности подобных форматов, о проблематике и т.д.).

«Фестиваль личностных практик» станет своеобразной демонстрационной площадкой для обмена и трансляции опыта между участниками образовательного процесса. Его проведение подведет промежуточную черту длительного подготовительного процесса по проектированию и апробации личностных практик. Стоит отметить, что воплощение в жизнь идеи Фестиваля позволит *легитимировать* подобную инновационную практику в образовательном пространстве города и края. Проектной команде важно получить поддержку и положительную обратную связь не только от педагогического сообщества, но и со стороны управления образованием, поэтому предполагается приглашение на Фестиваль представителей Министерства образования Пермского края, а также специалистов Института развития образования Пермского края.

Перспективами развития проекта могут стать: организация дальнейшего обучения гостей и участников Фестиваля, заинтересованных в проектировании и реализации личностных практик в своих образовательных организациях, а также привлечение родительской общественности в качестве возможных участников образовательного события в будущем. Проектной команде важно, чтобы «Фестиваль личностных практик» стал традиционным для отрасли образовательным событием

2.7. Краткий план реализации проектного замысла

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственный
1. Подготовительный этап			
1.1.	Создание инициативной группы проекта из числа	март-апрель, 2022 г.	Шидрикова Г.С., Расторгуев М.В.,

	учителей-предметников и педагогов-психологов МАОУ «Дуплекс» г. Перми, поиск социальных партнеров, заинтересованных в проведении ЛП, заключение соглашений о сотрудничестве		Обшаров К.И. Зыкова А.Э.
1.2.	Совместное проектирование ЛП, апробация и доработка практик на учителях, супервизия ЛП	апрель-май, 2022 г.	Участники команды проекта и расширенной инициативной группы
1.3.	Апробация ЛП на учениках МАОУ «Дуплекс» г. Перми	май-июнь, 2022 г.	Участники команды проекта и расширенной инициативной группы
1.4.	Составление сметы проекта (аренда помещения, оплата труда специалистов, издание сборника статей с описанием ЛП, иные статьи расходов)	май, 2022 г.	Шидрикова Г.С., Расторгуев М.В., Шустова Я.О., Зверева А.А.
1.5.	Поиск площадки проведения Фестиваля, заключение соглашений о сотрудничестве	май, 2022 г.	Шидрикова Г.С., Расторгуев М.В., Шустова Я.О., Зверева А.А.
1.6.	Разработка дизайн-кода фестиваля: баннеры, пригласительные, афиши (в т.ч. в электронном виде)	июнь, 2022 г.	Гудовщикова Ю.С., Зверева А.А.
1.7.	Составление пресс-релиза «Фестиваля ЛП», рассылка по СМИ и школам города и края	сентябрь, 2022 г.	Расторгуев М.В., Шитоев К.А.
2. Основной этап			
2.1.	Проведение «Фестиваля личностных практик»	23 сентября, 2022 г.	Участники команды проекта и

			расширенной инициативной группы
3. Заключительный этап			
3.1.	Создание пост-релиза по итогам работы «Фестиваля»	конец сентября, 2022 г.	Расторгуев М.В.
3.2.	Итоговый финансовый и содержательный отчет	18 октября, 2022 г.	Шидрикова Г.С., Расторгуев М.В.
3.3.	Публикация сборника статей (описание практик) по итогам проведения «Фестиваля»	октябрь, 2022 г.	Шидрикова Г.С., Расторгуев М.В.

2.8. Ожидаемый образовательный результат(ы) проекта (изменения в детях, в педагогах)

Проект «Фестиваль личностных практик» призван обеспечить достижение личностных образовательных результатов на следующих уровнях:

1) микроуровень (для детей и педагогов):

- психологическое облегчение, разгрузка, проявление возможности открыто заявить свою позицию – для детей, которые будут проходить ЛП в процессе подготовки к «Фестивалю»;
- осознание себя субъектом собственного образования – для детей, которые будут проходить ЛП в процессе подготовки к «Фестивалю»;
- появление энергии для действия, появление образа действия – для учителей-предметников, педагогов-психологов, представителей культурных институций, для участников «Фестиваля», которые пройдут ЛП;

2) мезоуровень (для педагогов, административных команд):

- результаты, вытекающие из метода – готовые планы проведения ЛП, опыт соучастия в ЛП и в событийном Маркете, понимание ценности реализации подобных форматов в собственных образовательных организациях;

3) макроуровень (для всех причастных):

- формирование образа внутреннего человека, способного менять самого себя.

2.9. Перечень ожидаемых отчетных продуктов реализации проекта

- разработанные и апробированные рабочие программы (планы проведения) личностных практик;
- сборник статей с описанием личностных практик по итогам проведения «Фестиваля»;
- чек-лист рекомендаций и советов экспертов (психологов, музейных педагогов) по проведению личностных практик в образовательной организации;
- рефлексивные эссе участников «Фестиваля»;
- видео-отзывы участников «Фестиваля»;
- итоговый содержательный отчет реализации проекта;
- итоговый финансовый отчет реализации проекта.